



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α.



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**10.04.2017**

21:00 Μέγαρο Μουσικής  
Θεσσαλονίκης

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ**

Γκούσταβ Μάλερ



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού  
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και εποπτεύεται  
από το Υ.Π.Ο.Α.

Σε συνεργασία



ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠ.Π.Ο.Α.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
Γεώργιος Βράνος  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια  
Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος  
Ούβε Μάτσκε  
Αντιπρόεδρος  
Δημήτριος Χανδράκης  
Μέλη  
Θεοφάνης Καραγιώργος  
Ελευθερία Παπαδημητρίου  
Εύη Δελφίνοπούλου



www.tssso.gr

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γραφεία Διοίκησης και Αίθουσα Συναυλιών  
«Σόλων Μιχαηλίδης»  
Λεωφόρος Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τ. 2310 257900, Φ. 2310 252035, E-mail: info@tssso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.

Κτίριο Μονής Λαζαριστών  
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη  
Τ. 2310 589156-9, Φ. 2310 604854

Προώληση εισιτηρίων:

Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73  
Τ. 2310 236990  
& από το www.tssso.gr

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση  
κατά τη διάρκεια της συναυλίας.  
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού  
Σχεδιασμός εντύπου: Fast Forward  
Εκτύπωση: Σχήμα & Χρώμα

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

10.04.2017

21:00 Μέγαρο Μουσικής  
Θεσσαλονίκης

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Γκούσταβ Μάλερ

Διεύθυνση Ορχήστρας  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΡΑΝΟΣ  
Σοπράνο  
MICHAELA KAUNE  
Μέτζο  
MANUELA BRESS

ISTANBUL EUROPEAN CHOIR  
Διδασκαλία  
IVAN ARION KARST

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ  
Διδασκαλία  
ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Η Πασχαλινή συναυλία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει την αριστουργηματική 'Συμφωνία της Αναστάσεως' του Μάλερ, ένα κολοσσιαίο έργο έντονων υπαρξιακών αναζητήσεων που δεν αφήνει ασυγκίνητο κανέναν ακροατή. Η τραγική κατανόηση της φθαρτότητας της ανθρώπινης ύπαρξης οδηγεί στην αγωνιώδη αναζήτηση του Θείου. Ο Μάλερ βουτά αλύπητα με τη μουσική του μέσα στη ψυχή και πραγματεύεται τα πλέον επώδυνα συναισθήματα και τους μεγαλύτερους φόβους μας, χωρίς ωραιοποιήσεις σχετικά με τις δυσκολίες και την τραγικότητα της ανθρώπινης φθοράς, προσφέροντας όμως προοδευτικά μία ψυχική ανάταση με την ελπίδα της Αναστάσεως να βρίσκεται στο τέλος της επίπονης πορείας της ζωής και να προσφέρει σωτηρία. Έτσι ο θάνατος αντιμετωπίζεται ως λυτρωτής, αφού οδηγεί σε έναν καλύτερο κόσμο, μέσα από την Έσχατη Κρίση. Το έργο απαιτεί τεράστιο καλλιτεχνικό δυναμικό και έτσι στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης βρίσκονται, μαζί με την Κ.Ο.Θ., δύο σπουδαίες λυρικές τραγουδίστριες και δύο χορωδίες σε πλήρη σύνθεση, η δική μας Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης και η εξ ανατολών προσκεκλημένη μας Istanbul European Choir.





Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη και Αλέξανδρο Μυράτ. Σημερινός διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο αρχιμουσικός και καθηγητής Γεώργιος Βράνος, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν πέντε μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, αναπτύσσοντας ποικίλες δράσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις συχνές επισκέψεις της σε σχολεία για την πραγματοποίηση συναυλιών με παράλληλη ενημέρωση, το θεσμό της 'Ανοιχτής Πρόσβασης' για τους μαθητές και τη δωρεάν είσοδο φοιτητών σε παραγωγές της. Παράλληλα η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, είτε μέσω των διαγωνισμών νέων καλλιτεχνών, είτε μέσω συναυλιών με συμ-

μετοχή στην ορχήστρα σπουδαστών των ωδείων, είτε με την πραγματοποίηση εργαστηρίων σε μουσικά σχολεία.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η Κ.Ο.Θ. πραγματοποιεί συστηματικά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό, συναυλίες με σκοπό τη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας ή για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ πραγματοποιεί τακτικά επισκέψεις σε νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Την τελευταία δεκαετία έχει αναπτύξει μία έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η Feelgood Records. Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηριστικά αναφέρονται το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας "Supersonic" του περιοδικού Pizzicato, τα πέντε διαπασών του περιοδικού Diarason και το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Κριτικών Μουσικών.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας. Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΡΑΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ



Ο Γεώργιος Βράνος γεννήθηκε το 1969 στην Αθήνα. Από το 2014 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Το 2010 διορίστηκε επίκουρος καθηγητής και από το 2015 είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη, με γνωστικό αντικείμενο τη «Διεύθυνση Ορχήστρας». Συνεργάζεται τακτικά με την

Εθνική Λυρική Σκηνή, την Κ.Ο.Α. και την Κ.Ο.Θ.. Έχει διατελέσει Α' αρχιμουσικός και αναπληρωτής Γενικός Μουσικός Διευθυντής στην Όπερα του Regensburg και στην Κρατική Όπερα του Coburg, όπου ήταν και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Coburg, ενώ διετέλεσε και Γενικός Μουσικός Διευθυντής στην Όπερα του Regensburg (G.M.D.). Επίσης ήταν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής για δύο συνεχή χρόνια των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων προς τιμήν της Μαρίας Κάλλας στο Gasteig και το Prinzregenten-Theater, με τη συμφωνική Ορχήστρα του Μονάχου και την Ορχήστρα Kammerphilharmonie της Αγίας Πετρούπολης. Για το συμφωνικό ρεπερτόριο, αλλά και τη συνεργασία με νέους εκτελεστές, εκτός από τις διάφορες Ορχήστρες και Όπερες που συνεργάστηκε, μεγάλη σημασία είχε και η ανάληψη της καλλιτεχνικής διεύθυνσης για δύο συνεχή έτη (1994-95) της πρώτης του Ορχήστρας, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Πανεπιστημίου του Μονάχου, ως τελειόφοιτος ακόμη της Μουσικής Ακαδημίας, γεγονός που σχολιάστηκε με ενθουσιασμό από το γερμανικό Τύπο (Suddeutsche Zeitung, Munchner Merkur κ.ά.).

## MICHAELA KAUNE ΣΟΠΡΑΝΟ



Η Michaela Kaune γεννήθηκε στο Αμβούργο και σπούδασε στην Μουσική Ακαδημία της γενέτειράς της. Βραβεύτηκε στο Wettbewerb της Βιέννης, ενώ τιμήθηκε με το Otto-Kasten-Preis της Deutsche Bühnenverein το 1999. Το 2011 βραβεύτηκε ως η Βερολινέζα Kammersängerin.

Εμφανίζεται τακτικά στην Κρατική Όπερα της Βαυαρίας του Μονάχου και στην Semperoper της Δρέσδης, ενώ έχει εμφανιστεί στην Deutschen Oper Berlin, την Opéra National de Paris, την Wiener Staatsoper, το China National Centre for the Performing Arts του Πεκίνου, το New National Theatre του Τόκιο, το Teatro la Fenice, την Nederlandse Opera του Άμστερνταμ, το Théâtre de la Monnaie των Βρυξελλών, το Grand Théâtre της Γενεύης την Vlaamse Opera της Αμβέρσας, την Όπερα της Ζυρίχης, καθώς και από τα Φεστιβάλ του Ζάλτσμπουργκ, του Μπαϊρόιτ, το Ravinia, της Βουδαπέστης, της Βρέμης, το Maggio Musicale στη Φλωρεντία, το Festival de Radio France, αλλά και στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης και εμφανίσεις με την NHK Συμφωνική Ορχήστρα του Τόκιο.

Κατά τη διάρκεια της περιόδου 2015-16 ερμήνευσε στην Όπερα των Παρισίων έναν από τους πλέον σημαντικούς ρόλους του ρεπερτορίου, της *Marschallin* από έργο 'Ο Ιππότης με το Ρόδο', υπό τη διεύθυνση του Philippe Jordan, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία. Από την περίοδο 2007-08 και για μία τετραετία εμφανιζόταν στο ρόλο της *Εύας* από τους 'Αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης' στο Φεστιβάλ του Μπαϊρόιτ.

Η Michaela Kaune έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι Zubin Metha, Christoph Eschenbach, Simone Young, Christian Thielemann, Marek Janowski, Jun Märkl, Kent Nagano, Krzysztof Penderecki, Marc Minkowski, Ingo Metzmacher, Philippe Jordan, Alan Gilbert, Dennis Russell Davies, Esa-Pekka Salonen, Eiji Oue και Peter Ruzicka μεταξύ άλλων.

Το ευρύτατο ρεπερτόριό της εκτίνεται από το μπαρόκ έως τον 21ο αιώνα, ενώ ιδιαίτερη βαρύτητα δίνει στα έργα των Μάλερ και Στράους. Έχει ηχογραφήσει μεγάλο αριθμό CDs και DVDs. Το 2015 συμμετείχε στις εκδηλώσεις των 75ων γενεθλίων του Christoph Eschenbach στο Schleswig-Holstein Music Festival.

## MANUELA BRESS METZO ΣΟΠΡΑΝΟ

Η Γερμανίδα μέτζο σοπράνο/κοντράλο Manuela Bress σπούδασε στην Hanns Eisler Academy of Music του Βερολίνου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έκανε και την πρεμιέρα της στη σκηνή, ως ένας από τους *Ευγενείς* στον *Λόεγκριν*, που ανέβηκε στην Κρατική Όπερα του Βερολίνου, στο πλαίσιο των μαθημάτων σκηνοθεσίας της Ruth Berghaus.

Έκτοτε η Manuela Bress προσκαλείται από μεγάλες όπερες σε όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων η Deutsche Oper Berlin και οι όπερες της Λειψίας, του Σβέρν και του Ροστόκ, το Palau de les Arts στη Βαλένθια, το Teatro Comunale στη Φλωρεντία, το Teatro dela Maestranza στη Σεβίλλη και το Teatro Colon στο Μπουένος Άιρες.

Η Manuela Bress πρωτοεμφανίστηκε με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου το 2000 στο *Ρέκβιεμ* του Ντβόρζακ. Από τότε εμφανίζεται τακτικά στο Βερολίνο σε διάφορα προγράμματα της Φιλαρμονικής και του Konzerthaus. Έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως Gilbert Karlan στη *2η Συμφωνία* του Μάλερ, Raavo Järvi στην *3η Συμφωνία* του Μάλερ και Rafael Frühbeck de Burgos στην *9η Συμφωνία* του Μπετόβεν, ενώ έχει εμφανίσεις με το *Requiem* του Βέρντι σε Βερολίνο, Μόναχο, Αμβούργο, Έσσην, Βασιλεία, Ζυρίχη, Λωζάννη, Λουκέρνη και Βενετία.

Έχει εμφανιστεί με μεγάλη επιτυχία στην Opéra de Dijon *«Δαχτυλίδι των Νιμπελούνγκεν»* στην Opéra de Nice (*Tantine*/Peter Grimes) και στο Mecklenburg State Theatre του Σβέρν (*Jade Boucher*/Dead Man Walking). Έχει επίσης εμφανίσεις στην Όπερα της Λειψίας, το Teatro de la Maestranza in Sevilla, σε Βαλένθια και Φλωρεντία, υπό τη διεύθυνση Zubin Mehta, στο Teatro Colon in Buenos Aires και στο opera house του Παλέρμο.

Έκανε το ντεμπούτο της στο Φεστιβάλ Μπαϊρόιτ το 2008 ως *Rosswisse* στη *Βαλκυρία*, ενώ έχει εμφανιστεί και σε άλλα φεστιβάλ όπως Bad Hersfeld opera festival, το Tallinn *“Glass pearls”* festival, Φεστιβάλ Λουκέρνης και στο Maggio Musicale της Φλωρεντίας.

Αυτή την περίοδο, εκτός της εμφάνισής της με την Κ.Ο.Θ., θα συνεργαστεί με την Wuppertal Opera House ως *Larina* στον *‘Peter Grimes’*, υπό τη διεύθυνση του Toshiyuki Kamioka, καθώς και με την Κ.Ο.Α. στην *‘9η Συμφωνία’* του Μπετόβεν και στο *‘Requiem’* του Βέρντι.



## ISTANBUL EUROPEAN CHOIR (IEC)

Η IEC αρχικά δημιουργήθηκε από την γερμανική κοινότητα της Πόλης στις αρχές της δεκαετίας του 1960, με το όνομα of *“Deutscher Singkreis”* (Γερμανική Χορωδία), ενώ πήρε το σημερινό της όνομα ως *‘Istanbul European Choir’* το 1991, όταν και φιλοξένησε στις τάξεις της ένα γκρουπ Γάλλων τραγουδιστών. Εκτοτε η IEC είναι η μακροβιότερη ερασιτεχνική ορχήστρα της Πόλης, με παραπάνω από 90 χορωδούς διαφορετικής καταγωγής, ηλικίας, επαγγέλματος, θρησκείας ή εθνικότητας, αντιπροσωπεύοντας τη μοναδική πολυπολιτισμικότητα της.

Η IEC έχει ερμηνεύσει περίπου πενήντα μεγάλα χορωδιακά έργα από το 1991, συμπεριλαμβανομένων αρκετών πρώτων εκτελέσεων στην Τουρκία. Η IEC έχει συμμετάσχει σε συναυλίες με την Istanbul State Symphony Orchestra (ISOS), την οποία διεύθυναν πολλοί διακεκριμένοι αρχιμουσικοί, όπως I. Ionescu Galati, Alexander Rahbari, Emre Araci, Petr Vronski, Vesna Souc και Sascha Goetzel.

Έχει χαρακτηριστεί ως *«Choir of the Year»* and *«Classical Music Society of the Year»*, στο πλαίσιο των αναγνωρισμένων Donizetti Classical Music Awards το 2013, ενώ έχει πραγματοποιήσει και διάφορες πρεμιέρες στη χώρα της.

Ο κ. Burak Onur Erdem υπήρξε διευθυντής της την περίοδο 2013-2016. Νέος διευθυντής της είναι ο κ. Ivan Arion Karst, ενώ η κ. Lena Zenol είναι η répétiteur της χορωδίας από το 2010.



## IVAN ARION KARST ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IEC

Ο Ivan Arion Karst είναι ένας ευέλικτος μουσικός που συνδυάζει την εμπειρία του στη μουσική διεύθυνση συμφωνικών και χορωδιακών συνόλων, ώστε να δημιουργήσει συναρπαστικές εμφανίσεις. Αυτό το διάστημα είναι Μουσικός Διευθυντής του MIAM Modern Music Ensemble και Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας στο Κέντρο Ανωτάτων Σπουδών Μουσικής του Istanbul Technical University. Ο μαέστρος Karst είναι Κύριος Κεκλημένος Μαέστρος της Ars Nova Chamber Orchestra, στο Nikolaev της Ουκρανίας.

Ο Ivan Arion Karst συνήθιζε να διευθύνει εθελοντικά ως Φιλοξενούμενος Μαέστρος την Istanbul European Choir, ενώ πλέον, από τη σεζόν 2016-17, είναι ο επικεφαλής της.

## ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η «Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης» αποτελεί συνέχεια της «Χορωδίας Θεσσαλονίκης», η οποία ιδρύθηκε το 1987 και αποτελείται από σπουδαστές και αποφοίτους Ανώτερων και Ανώτατων Μουσικών Σχολών. Στο ευρύτατο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα της Αναγέννησης,

της Κλασικής και της Ρομαντικής περιόδου, ορατόρια, όπερες, μιούζικαλς, έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων συνθετών, καθώς και πρώτες εκτελέσεις έργων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει εμφανιστεί στην Κωνσταντινούπολη, Αρχαία Έφεσο, Ισπανία, Βιέννη, Βουδαπέστη, Πράγα, Ουαλία, Λονδίνο, Ρώμη, Μόναχο, Φινλανδία, Αλβανία, Ρωσία και έχει τιμηθεί με Χρυσά, Αργυρά και Χάλκινα Μετάλλια στους Διεθνείς Διαγωνισμούς Αθηνών, Λανγκόλεν και Ρώμης. Συνεργάστηκε με Έλληνες και ξένους Μαέστρους, το Μ.Μ.Θ, το Μ.Μ.Α., την Ε.Λ.Σ., την Όπερα Θεσσαλονίκης, το Κ.Θ.Β.Ε., το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Βέροιας, την Πολιτιστική Ολυμπιάδα και το Υπουργείο Πολιτισμού, το Δήμο Θεσσαλονίκης και το Δήμο Αθηναίων, όπως και με τους Μ. Θεοδωράκη, Γ. Μαρκόπουλο, Χ. Λεοντή, Ζ. Preisner και Γ. Βρεγονίτση.

Τη Χορωδία από την ίδρυσή της διευθύνει η Μαίρη Κωνσταντινίδου.



## ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης των τάξεων πιάνου της κας Καλαιτζή και ανωτέρων θεωρητικών του κ. Μιμίκου. Σπούδασε Διεύθυνση με τους κ.κ. Αγραφιώτη, Erdei, και Titner σε Ελλάδα, Ουγγαρία και Αγγλία αντίστοιχα. Συνεργάστηκε με την Ε.Λ.Σ., το Ελληνικό Φεστιβάλ, το Κ.Θ.Β.Ε., την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Κ.Ο.Θ., τη Σ.Δ.Ο.Θ., την Κ.Ο.Α. τη Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., καθώς και με τον Ο.Μ.Μ.Θ. και τον Ο.Μ.Μ.Α.. Εμφανίστηκε στην Αμερική και στον Καναδά, σε Συναυλίες Μουσικής Δωματίου, εκπροσώπησε το Δήμο Θεσσαλονίκης στη Β' Biennale Νέων Καλλιτεχνών στη Βαρκελώνη και έχει ηχογραφήσει στην ΕΡΤ3 και στο Γ' Πρόγραμμα. Διευθύνει τη *“Χορωδία Θεσσαλονίκης”* από την ίδρυσή της, με την οποία κατέκτησε ένα χρυσό, δύο αργυρά και τρία χάλκινα μετάλλια και εμφανίστηκε σε Φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού και σε συνέχεια αυτής, τη *“Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης”*. Επί σειρά ετών έχει διευθύνει τις Χορωδίες *‘Θερμαϊκός’*, *‘Αποφοίτων ΑΝΑΤΟΛΙΑ’* και *‘Μουσικού Κολλεγίου’*. Είναι καθηγήτρια του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, ενώ από το καλοκαίρι του 2004 διδάσκει και διευθύνει τη *‘Χορωδία της Θερμικής Ακαδημίας της Πράγας’*.



## ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Α' Βιολιά**  
**Εξάρχοντες**  
Σίμος Παπάνας  
Αντώνης Σουσαμάγλου  
**Κορυφαίοι Α'**  
Γιώργος Πετρόπουλος  
Θοδωρής Πατσαλίδης  
**Tutti**

Ευάγγελος Παπαδημήτρης  
Εύη Δελφινόπουλου  
Άκης Αρχοντής  
Γιώργος Κανδυλίδης  
Γκρέτα Παπά  
Μαρία Σπανού  
Ευτυχία Ταλακούδη  
Χριστίνα Λαζαρίδου  
Γιώργος Γαρυφαλλάς  
Έκτορας Λάππας  
Στράτος Κακάμπουρας

**Β' Βιολιά**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Ανθούλα Τζίμα  
Ανδρέας Παπανικολάου  
**Κορυφαίοι Β'**  
Αλκέτας Τζιαφέρης  
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

**Tutti**  
Μίμης Τοπσιίδης  
Θανάσης Θεοδωρίδης  
Δέσποινα Παπαστεργίου  
Isabelle Both  
Ευαγγελία Κουζώφ

Πόπη Μυλαράκη  
Ελευθέριος Αδαμόπουλος  
Μαρία Εκλεκτού  
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου  
Μιγκέλ Μιχαηλίδης  
Ίγκορ Σελαμαζίδης  
Ίγγα Συμονίδου  
Αναστασία Μισυρλή  
Νίκος Τσανακάς  
Ιρέν Τοπούρια

**Βιόλες**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Νεοκλής Νικολαΐδης  
Χαρά Σειρά  
**Κορυφαίοι Β'**  
Αντώνης Πορίχης  
Αλεξάνδρα Βόλτση

**Tutti**  
Φελίτσια Ποπίκα  
Ειρήνη Παραλίκα  
Χρήστος Βλάχος  
Κατερίνα Μητροπούλου  
Βιολέτα Θεοδωρίδου  
Δημήτρης Δελφινόπουλος  
Ρόζα Τερζιάν  
Δημοσθένης Φωτιάδης  
Πάυλος Μεταξάς  
Θανάσης Σουργκούνης

**Βιολοντσέλα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Βασίλης Σαΐτης  
Απόστολος Χανδράκης  
Ντιμίτρι Γκουντίμοβ  
**Κορυφαίοι Β'**  
Λίλα Μανώλα

**Tutti**  
Βίκτωρ Δάβαρης  
Δημήτρης Πολυζωίδης  
Γιάννης Στέφος  
Χρήστος Γρίμπας  
Μαρία Ανισέγκου  
Δημήτρης Αλεξάνδρου  
Ιωάννα Κανάτσου  
Ζόραν Στέπιτς

**Κοντραμπάσα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Χαράλαμπος Χειμαριός  
**Κορυφαίοι Β'**  
Γιάννης Χατζής  
Ηρακλής Σουμειλίδης

**Tutti**  
Ελένη Μπουλασική  
Ειρήνη Παντελίδου  
Μιχάλης Σαπουντζής  
Γιώργος Πολυχρονιάδης

**Φλάουτα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Νικόλαος Δημόπουλος  
Όθωνας Γκόγκας  
**Κορυφαίοι Β'**  
Γιάννης Ανισέγκος  
Μάλαμα Χατζή

**Tutti**  
Νίκος Κουκλής  
**Όμποε**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Δημήτρης Καλπαξίδης  
Δημήτρης Κίτσος  
**Κορυφαίοι Β'**  
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ

Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου  
**Κλαρινέτα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Κοσμάς Παπαδόπουλος  
Χρήστος Γραονίδης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Αλέξανδρος Σταυριδής

**Tutti**  
Βασίλης Καρατζίβας  
**Φαγκότα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Γιώργος Πολίτης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Κώστας Βαβάλας  
Μαρία Πουλιούδη

**Tutti**  
Μαλίνα Ηλιοπούλου  
**Κόρνα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Τραϊανός Ελευθεριάδης  
Τραϊανός Παπαδόπουλος

**Κορυφαίοι Β'**  
Βασίλης Βραδέλης  
Παντελής Φειζός  
**Tutti**  
Δημήτρης Δεσποτόπουλος  
**Τρομπέτες**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Σπύρος Παπαδόπουλος  
Γρηγόρης Νέτσκας

**Κορυφαίοι Β'**  
Γιώργος Λασκαριδής  
**Tutti**  
Δημήτρης Κουρατζίνος

**Τρομπόνια**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Φιλήμων Στεφανίδης  
Αθανάσιος Ντώνες  
**Κορυφαίοι Β'**  
Φώτης Δράκος  
Γιώργος Κόκκορας

**Tutti**  
Ευάγγελος Μπαλτάς  
**Τούμπα**  
**Κορυφαίοι Β'**  
Πάυλος Γεωργιάδης  
**Τύμπανα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Δημήτρης Βίττης  
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

**Κρουστά**  
**Tutti**  
Ελευθέριος Αγγουριδάκης  
Ντέλια Μιχαηλίδου

**Άρπα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Κατερίνα Γίμα  
**Πιάνο**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Μαριλένα Λιακοπούλου

**Έφορος Κ.Ο.Θ.**  
Απόστολος Χανδράκης

**Αναπληρωτής Έφορος**  
Δημοσθένης Φωτιάδης

## ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπή (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Θ. Καραμανίδου (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), Μ. Αδάμος, Έ. Τερζή (Λογιστήριο), Π. Γιάντσης, Γ. Νιμπής (Φροντιστές), Ν.Κάκογλου (Κλητήρας), Έ. Παράσχου (Ταμείο)

Grand Hotel Palace  
THESSALONIKI  
Mediterranean Palace  
THESSALONIKI  
Classical Luxury Hospitality

  
Grand Hotel Palace  
THESSALONIKI

Grand Hotel Palace  
305 - 307 Monastiriou str.  
54628, Thessaloniki  
T. +30 2310 549 000  
www.grandhotelpalace.gr

  
Mediterranean Palace  
THESSALONIKI

Mediterranean Palace Hotel  
3 Salaminiou str. 54626 Thessaloniki  
T. +30 2311 240 400  
www.mediterranean-palace.gr

Ο Κύριος μας υπενθυμίζει την προσκαρτέρηση στην προσευχή, όταν μας λέει: “Ζητάτε και θα σας δοθεί”. Αυτοί που ζουν σύμφωνα με το πνεύμα του κόσμου, ζητούν συνεχώς γήινα πράγματα και στο τέλος τα αιώνια. Θα έπρεπε, όμως, να αρχίσουν από τα ουράνια αγαθά, όπου βρίσκεται ο θησαυρός μας και όπου θα έπρεπε να βρίσκεται και η καρδιά μας. Αυτό πρέπει να είναι το συνεχές αίτημά μας.

Από κήρυγμα του Αγίου Αντωνίου της Παδούης



Ακούτε κάθε Τρίτη **18:00-18:30** την εκπομπή  
**Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ**  
με τον **Θανάση Γωγάδη**,  
από τον **9,58 fm** και το Γ' Πρόγραμμα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ISTANBUL EUROPEAN CHOIR

STUDIONIKOLERISPHOTOGRAPHY

